

NOUS CONTACTER

Question / Information : Geneviève Saint-Onge, représentante du service à la clientèle gstonge@imllabels.com Transferts de fichiers / Demandes de modifications prepress@imllabels.com

TRANSFERT DE FICHIER

Nous possédons notre propre site FTP, contactez-nous pour obtenir votre accès personnalisé. Ou nous faire parvenir vos fichiers par CD, DVD.
Veuillez joindre un visuel PDF pour valider avec nos fichiers importés. Nous fournissons des épreuves numériques profilées GRACoL avec certification.

LOGICIELS SUPPORTÉS (MAC OS)

Artpro 10 (fournir les fichiers ton continu intégrés)
Adobe Illustrator CS6 (fournir les fichiers liés ou les intégrer (embed). Établir les paramètres de pixellisation (Document Raster Effects) à 300 dpi.)
Adobe Photoshop CS6 (éviter les images RGB)

SPÉCIFICATIONS DES FICHIERS

GRAPHIQUE	Couleurs suggérées : CMYK, PMS optionnel (à discuter).	Marges perdues : 3,2 mm	
	Résolution des images : 300 DPI	Couverture d'encre maximale : 300%	Recouvrement des couleurs : 0,09 mm (ou nous l'appliquons dans Artpro)
	Retrait sur aplat de blanc : 0,15 mm	Fournir les fichiers sans compensation d'engraissement.	
TEXTE	Format minimal du texte positif : 6 points	Format minimal du texte négatif : 7 points	Format minimal du texte multi-couleurs : 8 points
	Zone de sécurité (pour tout le contenu) : à 2,5 mm de la découpe / à 4 mm des contours superposés		Épaisseur minimale des filets : Positif 0.3 pts / Négatif 1 pts / Multi-couleur 1.5 pts
Toujours fournir les fichiers avec textes actifs (ainsi que les polices écran et imprimante), également fournir les fichiers avec les textes vectorisés.			
CODE À BARRES	Facteur de dimension du code à barres : Minimum de 80% (possible illisibilité si inférieur à 80%) / Maximum de 200%	Dégraissage des barres : 0,05 mm	
	Bonne reproduction des codes à barres en clôture (gate) ou en échelle (ladder). Doit être en monochrome solide, non tramé. Afficher en évidence la mention "FPO" (For Position Only). Nous ne sommes pas responsable de l'impression en cas d'omission de la mention "FPO". Nous régénérons les codes à barres à moins d'avis contraire.		
DÉCOUPE	Dimensions et formes de l'étiquette : le montage graphique doit être conçu dans la découpe appropriée du mouliste. La découpe ne doit pas être altérée.		
	Tolérance de la découpe finale : + ou - 0,2 mm	Tolérance intérieure de l'image comparativement à la découpe : + ou - 1,5 mm	

NOS PROCÉDURES PRÉ-PRESSE

1. Contrôle en amont des fichiers Illustrator et Photoshop (ou du PDF haute résolution). Nous ne faisons aucune vérification des textes et/ou lecture.
2. Importation dans Artpro (anamorphose, recouvrement automatisé, validation de la découpe)
3. Étapes d'approbation : 1- Approbation d'un PDF 2- Approbation d'une épreuve numérique

ÉPREUVAGE COULEUR

Périphérique à l'interne : GMG ColorProof / Epson Stylus PRO 9900 - HDR Inks **Caractérisation du ICC** : GRACoL2006_Coated1v2 (SANS TEINTE PAPIER)

Garniture à l'épreuve : IDEAlliance Control Strip 2009 (et rapport de validation)



Dans notre flux de production, tous les fichiers sont traités sans profilage couleur, donc en données « RAW » jusqu'à l'étape de l'épreuve, celle-ci profilée GRACoL et certifiée, rencontrant nos standards de presses qui assure une précision et une constance dans les couleurs. Nous n'utilisons pas d'épreuve **non certifiée GRACoL** fournie par le client comme proposition couleur.

Approbation couleur : un tirage d'encre manuel du PMS (standardisé selon le livre Pantone PLUS Series 2014 / 2^e édition, 1^{ère} impression) sera soumis pour approbation.

SPÉCIFICATIONS D'IMPRESSION

PLAQUE	Linéature : 220 LPI	Forme du point : point rond	Angles : Cyan 75° / Magenta 45° / Jaune 0° / Noir 15°	Type de plaque : positive
	Méthode d'impression : Offset + vernis / Presse numérique		Média : Film blanc et transparent	Standard international d'impression : GRACoL 7
PRESSE	Nombre d'unités : 6	Séquence d'encre : 1 / PMS 2 / PMS 3 / Noir 4 / Cyan 5 / Magenta 6 / Jaune		
	Valeur de trame : Point minimum 1%		Point maximum 95%	